

Johanna Rille

**1980 lebt und arbeitet in Wien, Österreich*

2000 – 2007 Akademie der bildenden Künste Wien, Klasse Eva Schlegel/ Klasse Heimo Zobernig

2001 Akademie für bildende Kunst Salzburg, Stipendium, Klasse Nan Hoover

2003 Akademie für bildende Kunst Salzburg, Stipendium Klasse Louise Schmid

2003-2004 Facultat de Bellas Artes Barcelona, Spanien

Gruppen Ausstellungen

2017 mittwochbar. Waldorff & Stettler, Rille. Wien, Österreich

2016 PERFORM PAINTHINK. Arsenal Theaterwerkstätten. Wien, Österreich

2015 ArtmArt. Künstlerhaus Wien, Österreich

2013 A Tribute to Franz West. Konzett Gallery. Wien, Austria

2012 Verschmelzungsmomente. Text & Sounds: Rhea Krcmarova / Video: Johanna Rille. Club Auslage. Wien, Austria

2010 ArtmArt. Künstlerhaus Wien, Österreich

2009 SPOTLIGHT Neuzugänge seit 2006. Museum der Moderne Salzburg. Salzburg, Österreich

2009 Personae. Atélier Operngasse. Wien, Österreich

2008 ArtmArt. Künstlerhaus. Wien, Österreich

2008 cyborgs crossing. 24.diskurs – Festival for Performing Arts. Gießen, Deutschland

2007 Aspects of Fine Art / Aspekte der zeitgenössischen Kunst / Aspekti savremene umetnosti. Kulturni centar Novi Sad. Novi Sad, Jugoslavija

2006 Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro - Concorso Internazionale per Giovani Scultori. Milano, Italien

2006 Antike im Wiener Volksgarten. Theseus Tempel. Wien, Österreich

2006 All night long. Christine König Galerie. Wien, Österreich

2003 Zurich. Gabriele Senn Galerie. Wien, Österreich

2003 come in. Vienna International Apartment®. Wien, Österreich

2002 MAK Nite: Boxenstop. Museum für angewandte Kunst, Wien, Österreich

2002 sentidos gratis. Espaço Gratis Lab. Porto, Portugal

*2001 What's an Academy? A Table, an Office, a Building, a City, a Country...
Jahresausstellung. Akademie der bildenden Künste. Wien, Österreich*

*2001 dichroscopic gloss. Klasse Eva Schlegel. Akademie der bildenden Künste.
Wien, Österreich*

Publikationen

2006 „Dazwischen“ - Ursula Blickle Videoarchiv

2004 museum in progress, Der Standard/ <http://mip.at/projects/standard-museum>

*2002 TransArt IV. Praxis und Theorie des organlosen Körpers, edited by Eric Allié &
Elisabeth von Samsonow, Österreich*